

Conrad Curiger

(Fondateur du Corps de Dieu de Villa)

Conrad Curiger naquit à Sion en 1889. La famille Curiger habitait à Uvrier à la maison des roseaux. Elle possédait une entreprise familiale de vannerie où l'on fabriquait entre autre des paniers de roseaux.

Conrad Curiger fit ses études à Berne, puis à l'école polytechnique fédérale de Zürich. En 1914, il obtint son diplôme d'architecte. Il ouvrit alors un bureau à Monthey et s'occupa de maintes restaurations artistiques en Valais ainsi que dans d'autres cantons, notamment celle du Château de Rolle et des églises de Naefels et de Glaris.

Il fit partie de l'association suisse des costumes et il fut membre du comité national des arts populaires. Il organisa dans notre canton maintes manifestations culturelles, folkloriques ainsi que des expositions.

Il était lui-même tambour militaire et créa l'association cantonale des fifres et tambours. En 1946, il en est président d'honneur.

En 1923 au Château de Villa, il s'occupe pour différentes familles, dont la famille de Preux, du partage des biens de leur héritage. Il œuvre à la réfection du Château de Villa et devient le gérant de ce dernier en 1925. Il s'occupe également durant de longues années de la Chapelle de Mollignon dédiée à Ste-Anne.

Monsieur Curiger collabore par sa plume à divers journaux valaisans.

En 1948, il crée la société du Corps de Dieu de Villa. Avant cette date, les soldats de Villa défilaient dans le contingent de Muraz. Comme ceux-ci rejoignirent ceux de St-Luc dont le contingent était en voie d'extinction, les soldats de Villa décident de créer leur propre Corps de Dieu. Sous la responsabilité du Capitaine Conrad Curiger, ils se mettent à la disposition de la commune de Sierre et forment une section d'honneur pour accompagner le Saint Sacrement.

En 1960, sous la présidence de M. André Briguët, M. Conrad Curiger réalise le 1^{er} drapeau du Corps de Dieu de Villa. Il en est le parrain et Mme Honorine Zuber, la marraine. Il est également le 1^{er} « Membre d'honneur » du Corps de Dieu de Villa.

M. Conrad Curiger décède en 1979 à Sion. Le Corps de Dieu de Villa est présent à l'ensevelissement avec son drapeau.

Souvenirs de mon enfance (par Roger Theytaz)

La Fête-Dieu se déroulait sur la place derrière le Château de Villa, côté Muraz, et en cas de mauvais temps, à l'intérieur du couloir des caves, lieu qui sert de nos jours à la vintothèque du Château. En ce temps-là, les femmes n'étaient pas autorisées à participer à cette fête. Le capitaine Curiger tirait au canon et les hommes chantaient et dansaient entre eux au son de l'accordéon de M. François Antille ou de l'ocarina de M. Jean-Baptiste Salamin.

Quelques notes

Dans les années 30 et même avant, le quartier de Villa possédait deux restaurants (pintes). Un se situait au sommet de la pente du Château de Villa à droite de la route ; il fallait monter deux marches pour s'y rendre ; c'était « Le Cabaret St-Théodule » qui était tenu par des Anniviardes. Le second était situé au début de l'actuelle route des Longs-Prés. Cette route n'existait pas ; de la cave à M. Erhard Mathier jusqu'au funiculaire S.M.C. il n'y avait aucun bâtiment. Donc dans le bâtiment actuel de la cave d'Erhard Mathier du côté ancien magasin Buro puis Kummer, il y avait un café nommé « La pinte des Longs-Prés ». Les serveuses étaient des Saviésannes.

Au début du siècle passé (environ 1910), la cave appartenait à la famille Buro puis à M. Damien Antille. M. Vital Massy succéda à ce dernier et aujourd'hui c'est M. Erhard Mathier et son épouse qui l'exploitent.

Le Château de Villa englobait de la maison Tschopp dont le haut était la remise des diligences et le dessous les écuries des chevaux. A côté, la maison Vogel a été construite par M. Gaspard Meyer et son épouse Caroline Heymoz, fille de Catherine Heymoz née De Preux. C'était la dernière famille De Preux de Villa.

En face du bassin de la maison Meyer, de l'autre côté de la route, il y avait un très grand raccard en bois qui servait de dépôt pour le Château de Villa. Depuis ce bassin et jusqu'en face de la maison Imhof, il y avait un mur de 2 mètres de haut qui séparait la route des jardins et prés. Le Château de Villa reliait ainsi les 2 quartiers de Villa par la rue de Ste-Catherine. Le quartier de Villa d'en Haut était un quartier muré et c'était à travers la rue Ste-Catherine et la rue du château que M. Conrad Curiger avait imaginé de créer un musée en plein air : « Le Village de Villa ».

Voici le tableau descriptif imaginé par M. Conrad Curiger.