

Villa

(par Roger Theytaz)

Vous parlez de ce Villa où je suis né, que j'ai connu et aimé et pour lequel je me suis engagé : « Le Corps de Dieu de Villa, la restauration de la chapelle de St-Ginier avec Michel Abbé ou la création d'un groupe de fifres et tambours avec mon frère André et mon cousin Jean-Pierre Nanchen » sont pour moi des choses faciles et compliquées à la fois. Faciles grâce à tout ce que j'ai vécu et connu ; compliquées, car en citant des noms et des dates, il faut être sûr de leur véracité.

On connaît bien sûr l'histoire du Château de Villa et de la Chapelle de St-Ginier à travers les familles De Platéa et de Preux. Depuis la restauration de la Chapelle de St-Ginier, on peut parler de « Villa la Romaine » suite aux trouvailles archéologiques effectuées ; de même à Villa d'en Bas avec la découverte des « Thermes ». On sait très bien que Villa est un de ces quartiers où les Anniviards venaient s'installer pour les travaux des vignes et des vergers.

Villa est un peu le berceau du vignolage des Anniviards avec les caves des Bourgeoisies de St-Jean, Grimetz, Ayer, avec celles des sociétés de Mission et Cuimey ainsi que celle de la cure de Vissoie ; celles de St-Luc et Chandolin sont à Muraz. Au printemps pour les travaux des vignes, toutes les Bourgeoisies et sociétés traversaient le quartier en cortège au son des fifres et des tambours. En tête, le Président, le drapeau, les fifres et tambours ouvraient la marche, suivis par des bourgeois ou des sociétaires munis de pioches, pèles et hottes pour les différents travaux ; pour terminer le petit char avec son tonneau de rèze.

C'est entre 1966 et 1967 que les bourgeoisies et sociétés ont cessé de traverser le quartier de Villa. C'est un peu pour cela qu'en 1968, j'ai créé avec mon frère André et mon cousin Jean-Pierre Nanchen le groupe des fifres et tambours de Villa. Ces derniers en collaboration avec le Corps de Dieu, permettent aux traditions de subsister, telle la parade de la Fête-Dieu avec ses soldats, au son des fifres et tambours.

Que dire de la vie active des sociétés de Villa afin de transmettre une trace écrite sur elles ? C'est en 1930 que M. Conrad Curiger crée à Villa le premier groupe de fifres et tambours sous le nom « les cadets fifres et tambours de Villa » qui cessa son activité par la suite. En 1936, il y eut la création du Ski-Club de Villa, précédé par M. Charly Meyer, papa d'Albert, Jean-Paul et Marianne ; en 1948, il se vit forcé de cesser son activité à la suite d'un refus de subventionnement qui l'empêcha de rajeunir son équipe et d'assurer la formation de la jeune génération. Tous les anciens membres du Ski-Club, pour autant qu'ils étaient valides, devinrent soldats et membres fondateurs du Corps de Dieu de Villa.

Dans les années 1950, un groupe de chant « Les compagnons de St-Ginier » sous la direction de M. Pierre Salamin et présidé par M. Georges Zuber a également été créé puis dissous.